

***Fiber Art Fever!*, Colectivo de Artistas del Textil,
Invita a las artistas mujeres que utilizan la fibra o las técnicas
textiles a participar en el proyecto: *Mágico Textil – Elles y Ellas*
que se llevará a cabo en América Latina en 2012 y 2013
y en Francia en 2013 y 2014.**

Fiber Art Fever! A.C.

Espace Associatif

53, impasse de l'Odet

29 000 Quimper France

fiberartfever@gmail.com

<http://www.arts-up.info/magicotextil-es.htm>

Curadora y encargada del proyecto: Paty Vilo

Presidenta: Cécile Jarsaillon

**Un puente entre Europa y América Latina
A través el arte textil *Fiber Art Fever!*
desea crear lazos permanentes con América Latina.**

Mágico Textil* es el primer evento organizado por *Fiber Art Fever!A.C

Mágico Textil se llevará a cabo en dos partes:

Encuentros (2011)

Elles y Ellas (2012/2014)

La exposición itinerante se llevará a cabo desde mediados de 2012 hasta mediados de 2014. Nuestra intención es la de poner énfasis en el arte de las mujeres artistas del textil, con el fin de:

- Otorgar un lugar al arte textil de las mujeres artistas.
- Llevar a debate y encontrar pistas que logre definir una particularidad eventual de la expresión artística de las mujeres a través de la fibra textil y sus técnicas.

Fiber art Fever ! A.C.

Tiene como objetivo:

- Valorizar el arte textil contemporáneo.
- Descubrir nuevos talentos.
- Favorecer los intercambios entre los artistas del textil y,
- Crear lazos entre culturas diferentes.

**La asociación desea enfocar las miradas hacia el arte de las mujeres
y favorecer la investigación sobre sus formas de expresión.**

Calendario de Exposiciones

Mediados del 2012/mediados del 2013: Exposición itinerante en América Latina.

Mediados del 2013/mediados del 2014: Exposición itinerante en Francia.

Solicitud de participación

Los artistas serán seleccionados en base al conjunto de sus obras

Cada participante deberá enviar un dossier por correo electrónico a la dirección : fiberartfever@gmail.com o en un CD:

Fiber Art Fever!
Espace Associatif
53, impasse de l'Odet
29 000 Quimper France

• El dossier deberá incluir:

- 1.El boletín de inscripción, completado en español, firmado y escaneado en formato JPEG.
- 2.Una explicación del autor sobre su obra de arte (en formato Word, una cuartilla máximo).
- 3.Un currículum vitae en español (en formato Word, dos cuartillas máximo).
- 4.Diez fotos representativas de su obra, de preferencia obras deben estar disponibles desde la fecha de envío de su dossier, no frágiles y de fácil transportación. Las imágenes deben estar registradas con su título, en formato JPEG, entre 180 y 300 DPI de resolución y de altura mínima de 20 cm.
- 5.En un documento de Word: las fichas técnicas de las obras presentadas (título, medidas, materiales y técnica utilizada. Pueden adjuntar un texto explicativo breve o una frase, si se desea).
- 6.Un pequeño retrato en formato JPEG. del artista.
- 7.Una carpeta de prensa en caso de tenerla.
- 8.Los artistas que hayan enviado un dossier para **Mágico Textil- Encuentros** no deberán volver a enviarlo pero sí será necesario llenar la ficha de inscripción a la segunda parte.

Condiciones

• Selección de las artistas

- Podrán participar artistas reconocidas o jóvenes, que utilicen la fibra o sus técnicas en su trabajo de arte, todos mayores de edad.
- Los estudiantes en formación no serán aceptados.
- Las candidatas deben residir en cualquier país de América Latina o Europa donde se hable español o francés.
- Las extranjeras que residan en estos países serán aceptadas.
- Las obras tipo artesanía no serán aceptadas.
- Buscamos obras singulares, originales, contemporáneas, demostrando creatividad y audacia. Puede también tratarse de arte popular o arte indígena.
- Las indígenas podrán dirigirse a museos, galerías o cualquier sitio que pueden ayudar los a llenar estos dossier. No tendrán que dar un Currículo pero sí una explicación sobre su arte en relación con su cultura si es el caso. Sus gastos de envío y regreso de las obras serán a cargo de la asociación (deberán mandar sus obras y al regreso de la obra se reembolsarán).
- Cada artista estará representado por varias obras (se determinará caso por caso)
- Las obras deberán estar disponibles durante dos años (fechas por confirmar)
- la asociación se encargará de los gastos de seguro y del transporte entre las exposiciones. Los tramites de envío de las obras hasta el primer espacio de exposición se definirán de manera interna según los recursos conseguidos.
- Al término de las exposiciones las obras serán devueltas a sus autores y la asociación se encargará del regreso de las obras hasta la dirección de las participantes en el mismo embalaje con los cuales se recibieron.
- Todas las obras deberán venir provistas de un embalaje adecuado y re utilizable.
- Los participantes acceden a que la foto de su obra pueda ser reproducida con la finalidad de promocionar la exposición y a que la exposición pueda verse en Internet hasta finales del 2014. Se realizará una memoria digital general del evento de la cual cada artista participante tendrá una copia.
- Habrá catálogo en papel: cada artista tendrá la foto de una de sus obras expuestas y se incluirán los nombres y contactos de las creadoras (correos electrónicos y sitios).
- Habrá un sitio en Internet con la información y noticias actualizadas sobre el evento.
- Los espacios de exposiciones no permiten la venta directa de las obras, pero podrán estar a la venta a través de un sitio de Internet (por confirmar). Los gastos de envío correspondientes correrán a cargo del comprador y las obras serán entregadas al final de la exposición total. La asociación tomara un porcentaje de 25%.
- En la medida de lo posible y, según los lugares de exposición, habrá una pequeña tienda contigua a la exposición, misma que comprenderá productos derivados, catálogo, postales, libros y obras de pequeño formato de los artistas expositores (en depósito). Las modalidades serán definidas posteriormente.

● Selección de las obras

- **Serán privilegiadas las obras ligeras, no embarazosas, no frágiles y fácilmente transportables.**
- La asociación decidirá en conjunto con la artistas de las obras expuestas
- Las obras deberán estar notablemente terminadas.
- Las obras bidimensionales deberán estar listas para ser expuestas de manera sencilla o tener un manguito detrás con el fin de permitir pasar un tubo de 2 cm de diámetro.
- Las obras bidimensionales enmarcadas deberán tener policarbonato sobre el vidrio.
- Las bases completas están disponibles en <http://www.arts-up.info/magicotextil-es.htm>
Se aconseja descargarlas y leerlas con atención.

Las inscripciones deberán llegar de preferencia antes del 13 de noviembre 2010 y a más tardar antes del 18 de diciembre del 2010

**Para cualquier pregunta dirigirse a: Paty Vilo
Fiber Art Fever!
Espace Associatif
53, impasse de l'Odet
29 000 Quimper France**

fiberartfever@gmail.com

Mas informes: <http://www.arts-up.info/magicotextil-es.htm>

● Observaciones

- Las candidaturas se tomarán en cuenta en su orden de llegada
¡No esperes el último momento!
- Debido a circunstancias excepcionales la asociación puede anular la exposición. En este caso, su responsabilidad no se verá comprometida.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN
Mágico textil -Elles y Ellas

Deseo participar al proyecto Mágico textil-segunda parte: *Elles y Ellas*

**El hecho de tomar parte en esta exposición
implica la aceptación de estas bases por parte de los candidatos.**

Nombre:.....
Apellidos:.....
Pseudónimo:.....
Nacionalidad:.....
Dirección completa:.....
.....
Estado:País:.....
Teléfonos:.....
Celular:.....Fax:.....
Correo electrónico:..... Skype:.....
Web:.....

Firma

**En los casos siguientes: llenar la ficha de inscripción que corresponde
disponible en: <http://www.arts-up.info/magicotextil-es.htm>**

Poseo un video que deseo mostrar durante mi exposición	SI / NO
Deseo impartir un taller	SI / NO
Deseo hacer un performance	SI / NO

Datos de contacto:
Fiber Art Fever!,
Espace Associatif, 53, impasse de l'Odet, 29 000 Quimper France
fiberartfever@gmail.com
<http://www.arts-up.info/magicotextil-es.htm>